

Dérogation - Campagnes de candidatures 2025-2026													
UFR LESLA				non ouverture d'une campagne de recrutement	1er vague		Date de publication des résultats	2e vague		Date de publication des résultats	3e vague		Date de publication des résultats
Mention	Type	Niveau	Parcours		Ouverture	Fermeture		Ouverture	Fermeture		Ouverture	Fermeture	
Arts du spectacle	FI	L2	Arts du spectacle / images										
	FI	L2	Arts du spectacle / scènes										
	FI	L3	Arts du spectacle / images										
	FI	L3	Arts du spectacle / scènes										
Lettres	FI	L2	Lettres modernes										
	FI	L2	Lettres modernes / Histoire de l'art et archéologie										
	FI	L2	Lettres appliquées										
	FI	L2	Lettres classiques										
	FI	L3	Lettres modernes										
	FI	L3	Lettres modernes / Histoire de l'art et archéologie										
	FI	L3	Lettres appliquées										
	FI	L3	Lettres classiques										
Musicologie	FI	L2	Musicologie										
	FI	L3	Musicologie / musique et enseignement										
	FI	L3	Musicologie / musique et médiation										
	FI	L3	Musicologie / musique et image										
Sciences du Langage	FI	L2	Sciences du langage										
	FI	L3	Sciences du langage / langues, langages, apprentissage et handicap										
	FI	L3	Sciences du langage / didactique du fle										
Techniques du son et de l'image	FI / FC	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE										
	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE L'IMAGE (CINEFABRIQUE)										
	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE (CINEFABRIQUE)										
	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQ ET PRATIO ARTISTIQUES DE LA PRODUCTION (CINEFABRIQUE)										
	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU SCENARIO (CINEFABRIQUE)										
	Alternance	LP	TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU SON (CINEFABRIQUE)										
Arts de la scène	FI	M2	Arts de la scène et du spectacle vivant : pensée et pratiques de la création										
	FI	M2	Ginéma et culture visuelle (mutualisations ENS)										
Cinéma et audiovisuel	FI	M2	Métiers de l'Exploitation de la Médiation et de l'Education à l'image										
	FI	M2	Création documentaire: production et réalisation										
Français Langue Etrangère	FI	M2	Etudes et créations photographiques										
	FI	M2	Français Langue Etrangère										
Lettres	FI	M2	Lettres modernes (LM)										
	FI	M2	Linguistique et stylistique des textes littéraires (LSTL)										
Musicologie	FI	M2	Lettres Appliquées à la Rédaction Professionnelle										
	FI / FC	M2	Musiques appliquées aux arts visuels (MAAAV)										
	FI / FC	M2	Musicologie fondamentale et appliquée (MFA)										
	FI / FC	M2	Musiques Appliquées Aux Projets Territoriaux (MAAPT)	10-févr.-25	10-mars-25	24-mars-25	02-mai-25	02-juin-25	16-juin-25				
Métiers du livre et de l'édition	FI	M2	Métiers du livre et de l'édition										
Sciences du Langage	FI	M2	Langues, langages et enjeux sociétaux										
	FI / FC	M2	MEEF 2ND DEGRE / LETTRES CLASSIQUES										
	FI / FC	M2	MEEF 2ND DEGRE / LETTRES MODERNES										
	FI / FC	M2	MEEF 2ND DEGRE / EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL										
CFMI	FI / FC	DU	Diplôme de Musicien intervenant		10-févr.-25	10-mars-25	07-avr.-25	02-mai-25	02-juin-25	30-juin-25	07-juil.-25	20-août-25	29-août-25
	FC	DU	Diplôme de Musicien spécialiste Musique, Handicap - Santé		07-janv.-25	03-févr.-25	24-févr.-25	03-mars-25	04-avr.-25	22-avr.-25	12-mai-25	13-juin-25	07-juil.-25